

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №52 «Алтынчэч» г.Альметьевска»

Рассмотрено и утверждено  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «29» 08 2024 г.

Утверждаю  
заведующий МБДОУ  
«Д/с №52 «Алтынчэч»  
шаф Л.М. Шакирова



Введено в действие приказом  
заведующей МБДОУ  
№ 84 от «29» 08 2024 г.

Дополнительная образовательная программа  
по рисованию с элементами подготовки руки к письму  
«Цветная линия»

Направление:  
художественно-эстетическое развитие дошкольников  
(для детей 5 - 7 лет)  
1 год обучения

Составитель:  
педагог дошкольного образования  
Нуруллина А.Д.

Альметьевск, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
1.1.	Актуальность.....	3
1.2.	Наименование Программы.....	4
1.3.	Направленность Программы.....	4
1.4.	Цель Программы.....	4
1.5.	Задачи Программы.....	4
1.6.	Место реализации Программы.....	4
1.7.	Категория воспитанников.....	4
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы.....	5
1.9.	Проектирование образовательного процесса.....	5
2.	УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	7
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	8
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	16
	Материально-техническое обеспечение.....	16
5.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	17

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Актуальность программы

У многих первоклассников на первом этапе обучения в школе оказывается, что ведущая рука недостаточно подготовлена для письма. У детей быстро устаёт рука, линии у них получаются неровные, дрожащие. Им трудно научиться правильно писать буквы, правильно строить буквенный ряд в слове, буквы у них неровные, разной величины, выходят за строку. Такие дети часто не дописывают элементы букв, целые слова, пишут медленно, встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы. Трудность формирования этого навыка связана не только со сложностью самого двигательного действия, но и с несформированностью мелких мышц кисти и пальцев, незавершенностью окостенения костей запястья и фаланг пальцев, несовершенством нервно-мышечной регуляции.

Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, для будущего овладения письмом. В связи с этим была разработана программа дополнительного образования по подготовки руки к письму.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она направлена на более глубокое развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Глава 10 статья 75 п.5, Статья 35 ч.1 п.7.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.14г. №1726-р);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.13г. № 1008);

- Письмом Министерства образования РФ от 14.12.15 №09-3564 «О внеурочной деятельности и организации реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- СанПин 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15г. № 09-3242;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

## **1.2. Наименование Программы**

Дополнительная образовательная программа по рисованию с элементами подготовки руки к письму «Цветная линия»

## **1.3. Направленность Программы**

Программа «Цветная линия» *по направленности* является социально-педагогической, *по видам деятельности* – развивающая; *по уровню содержания* – ознакомительная, *по целевой установке* – познавательная, *по форме реализации* – групповая.

**1.4. Цель программы:** подготовка руки к письму через рисование графическими техниками, укрепление мышц и развитие координации движений пальцев рук.

## **1.5. Задачи программы:**

1. Развивать ручную умелость, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность.
2. Развивать пространственную ориентировку детей на листе бумаги.
3. Развивать чувство ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слово и жест.
4. Развитие графических умений детей в процессе с помощью графических упражнений.
5. Тренировать тонко координированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
6. Формировать нажим руки.
7. Учить соблюдать во время работы правила письма (положение листа бумаги перед собой, правильно держать фломастер (ручку), правильно сидеть).
8. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

## **1.6 Место реализации Программы**

Программа реализуется на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 52 “Алтынчэч” г.Альметьевска»

## **1.7. Категория обучающихся детей**

Программа «Цветная Линия» рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

При решении поставленных задач учтены возрастные особенности, физические возможности и индивидуально-психологические особенности детей 5-7 лет.

## 1.8. Планируемые результаты освоения программы

К концу года дети должны знать и уметь:

<u>Знать</u>	<u>Уметь</u>
Знать гигиенические правила письма.	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Знать правильное расположение листа бумаги и ручки при письме.	Уметь правильно держать ручку, фломастер.
Знать правила штриховки.	Уметь ориентироваться на листе бумаги.
Знать правила работы с тетрадью.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
	Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.

## 1.9. Проектирование образовательного процесса

<i>Сроки реализации Программы</i>	Программа рассчитана на 1 год обучения
<i>Формы ООД</i>	Ведущая форма - групповая Наполняемость групп – 10-15 человек
<i>Время проведения ООД</i>	Вторая половина дня
<i>Количество и длительность ООД</i>	<u>5-7 лет</u> 1 занятие в неделю по 30 минут

Реализуемая Программа базируется на следующих принципах:

- Онтогенетический принцип
- Принцип системности
- Принцип деятельностного подхода
- Принцип взаимосвязи речи с другими ВПФ
- Принцип наглядности
- Принцип сознательности
- Принцип доступности (для детей любого уровня готовности к школе)
- Принцип индивидуальности
- Принцип всестороннего развития личности ребенка

Педагог дополнительного образования:

- Не допускает дублирования программ первого класса
- Создает условия для включения ребенка в новые социальные формы общения
- Готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности
- Особое внимание уделяет взаимодействию с родителями

Программа предполагает проведение 1 занятия в неделю продолжительностью 30 минут, во второй половине дня. Численность детей 16-18 человек. Занятия проводятся с

октября по май. Общее количество занятий в год – 32. Зачисление детей в кружок проходит на основе учёта интересов детей. Занятия проводятся в групповом помещении. Срок реализации программы один год.

Методика Программы позволяет детям интенсивно заниматься, не утомляясь за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Содержание данной рабочей программы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Для эффективного осуществления и реализации задач Программы педагог использует технологию игровой деятельности, как наиболее актуальную для детей данной возрастной категории.

В основе лежат развивающие технологии, которые направлены на развитие мыслительной активности, формирование предпосылок универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, творческих).

Большое внимание в Программе уделено решению творческих задач - самостоятельное определение способа решения, поиск и нахождение закономерностей, ранее не известных, но необходимых при проектировании, а в дальнейшем и при изготовлении того или иного объекта, решения задач, содержащие поисковые творческие элементы.

Для снятия напряжения применяются здоровьесберегающие технологии – физкультминутки, подвижные игры, зрительная и пальчиковая гимнастики.

**Методы образовательной деятельности с детьми** (словесные, наглядные, практические)

1. Игры (дидактические, развивающие, словесные)
2. Рассматривание картин, плакатов
3. Использование схематических образов
4. Разгадывание ребусов и кроссвордов

**Виды работы:**

1. Рисование на листах бумаги.
2. Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.
3. Работа с графическими материалами.
4. Развивающие игры.
5. Массаж пальцев руки и ладонных поверхностей.
6. Графические упражнения.
7. Штриховка.

**Структура организованной образовательной деятельности:**

1. Ситуация, создающая мотивацию к обучению
2. Пальчиковая гимнастика / самомассаж
3. Ориентировка на листе бумаги

4. Расслабляющие упражнения для глаз
5. Зрительные / слуховые диктанты
6. Динамическая пауза
7. Упражнения по развитию мелких движений мышц руки
8. Рефлексия

Примечание. Структура организованной образовательной деятельности может изменяться в зависимости от материала.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование программы	Количество часов		
	неделя	месяц	Год
Дополнительная образовательная программа «Цветная линия»	1	4	32

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
1	«Волшебный замок» Рисование по точкам при помощи линий и штрихов	1.Пальчиковая гимнастика «Замок» 2.Работа на листе бумаги 3.Упражнение для глаз «фигура». 4.Физкультминутка «Как живёшь?» 6. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- познакомить детей с последовательным расположением и соединением точек на листе бумаги; - научить их ориентироваться на листе бумаги с помощью точек; - развивать зрительную память, конструктивные навыки; - развивать общую и мелкую моторику - учить находить новые способы для художественного изображения.
2	«Где живут сказочные герои» Рисование по точкам и крестиков	1. Фигурки из проволоки. 2. Пальчиковая гимнастика «Чебурашка». 3. Работа на листе бумаги 4. Упражнение для глаз «Зигзаги». 6. Физкультминутка «Гномики» 7. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- продолжить знакомство детей с последовательной работой на листе бумаги; - учить ориентироваться на пространстве листа; - развивать зрительную память, проводить коррекцию зрительного гнозиса; - развивать общую и мелкую моторику - учить находить новые способы для художественного изображения.
3	«Во владениях Снежной королевы» Рисование коротких вертикальных, горизонтальных и наклонных линий и штрихов.	1. Пальчиковая гимнастика «Дружба». 2. Упражнение «Забор». 3. Работа на листе бумаги 4.Упражнение для глаз «Молния». 5.Физкультминутка «Зарядка». 6. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- научить детей проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно; - формировать навык ритмичности двигательной функции кисти руки; - проводить коррекцию атаксии; - развитие зрительного восприятия зрительной памяти. - развивать общую и мелкую моторику - учить находить новые способы для художественного изображения.
4	«Сказочные домики» Рисование коротких вертикальных, горизонтальных и наклонных	1.Развитие общей моторики, упражнение «Мишка». 2. Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый». 3. Работа на листе бумаги	- учить проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно; - развивать общую и тонкую моторику детей; - развивать зрительное восприятие;



	линий линий и штрихов.	4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- учить находить новые способы для художественного изображения.
5	«Осенняя лисичка» Рисование длинных вертикальных линий и штрихов	1. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять». 2. Работа на листе бумаги. 3. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. 4. Физкультминутка на расслабление. 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- учить детей рисовать длинные вертикальные линии по точкам и самостоятельно; - развивать тонкую моторику руки, зрительную память; - проводить коррекцию дизметрии, нарушений пространственного восприятия. - учить находить новые способы для художественного изображения.
6	«Игривый щенок» Рисование длинных горизонтальных штрихов в чередовании с вертикальными	1. Пальчиковая гимнастика «Листочки». 2. Работа на листе бумаги 3. Игра «Бумажные листочки». 4. Физкультминутка «Ветер». 7. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- закрепить навык проведения горизонтальных линий по точкам и самостоятельно, чередовать рисование горизонтальных и вертикальных линий; - учить выполнять фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении; - развивать слуховую память; - развивать зрительное восприятие; - учить находить новые способы для художественного изображения.
7	«Забавные котята» Рисование наклонных линий и штрихов	1. Пальчиковая гимнастика «Кошечка» 2. Работа на листе бумаги 3. Гимнастика для глаз «Далеко-близко». 4. Физкультминутка «Дождик». 6. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- учить рисовать наклонные линии по точкам и самостоятельно; - продолжить коррекцию дизметрии; - учить ориентироваться в плоскости листа; - развивать общую и тонкую моторику детей; - учить находить новые способы для художественного изображения.
8	«Дракончик» Рисование коротких вертикальных, горизонтальных и наклонных	1. Игра «Покорми дракона». 2. Пальчиковая гимнастика «Мы друзья». 3. Работа на листе бумаги. 4. Упражнение для глаз «Уголки».	- закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; - развивать конструктивные навыки; координацию движений; - воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;

	линий линий и штрихов.	5.Физкультминутка «Ветер». 6. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- развивать общую и тонкую моторику детей; - учить находить новые способы для художественного изображения.
9	«Удивительный лес» Рисование длинных вертикальных линий и штрихов	1.Игра «Пластилиновые жгутики». 2. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому». 3. Работа н листе бумаги 4. Упражнение для глаз «Стрельба». 5. Физкультминутка: дыхательные упражнения с расслаблением. 6. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; - коррекция атаксии; - формировать нажим карандаша; - развивать память и внимание; - развивать общую и тонкую моторику детей; - учить находить новые способы для художественного изображения.
10	«Волшебница-зима» Рисование узорами из волнистых линий	1. Пальчиковая гимнастика «Домик». 2. Работа на листе бумаги. 3.Упражнение для глаз «Стрельба». 4. Физкультминутка «Строим дом». 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- учить рисовать по точкам и по образцу; - закрепить навык проведения волнистых и зигзагообразных линий; - закрепить знание геометрических фигур; - развивать зрительное восприятие и зрительную память; - развивать общую и тонкую моторику детей; - учить находить новые способы для художественного изображения.
11	«В подводном царстве» Рисование узорами из волнистых линий	1. Пальчиковая гимнастика «Рыбак». 2. Работа на листе бумаги . 3.Гимнастика для глаз «Жмурки». 5. Физкультминутка «Зарядка осьминога». 6. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- закрепить навык проведения коротких волнистых, а также вертикальных и горизонтальных линий и штрихов; - формировать навык ритмичности руки; - учить ориентироваться на плоскости листа; - развивать зрительную память; - развивать общую и тонкую моторику детей;
12	«Высоко над облаками» Рисование коротких	1. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». 2. Работа на листе бумаги.	- закрепить навык рисования горизонтальных и вертикальных линий; - развивать конструктивные навыки;

	вертикальных , горизонтальных и наклонных линий и штрихов.	3. Упражнение для глаз «Зигзаги». 4. Физкультминутка «Летчик». 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- развивать координацию речи и движений, творческое воображение; - учить находить новые способы для художественного изображения.
13	«Веселые дельфины» Рисование узорами из волнистых линий	1. Пальчиковая гимнастика «Моя семья». 2. Работа на листе бумаги. 3. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. 4. Физкультминутка с пантомимой. 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- учить рисовать дельфинов последовательно соединяя точки проводя линии и штрихи; - формировать пространственно- временные представления; - развивать общую и тонкую моторику детей; - учить находить новые способы для художественного изображения.
14	«Морская черепашка» Рисование длинных и коротких вертикальных линий и штрихов	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Работа на листе бумаги 3. Упражнения для глаз. 4. Динамическая пауза «Мчится поезд». 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- учить рисовать фигуру морской черепашки при помощи длинных и коротких вертикальных линий и штрихов; - развивать зрительное восприятие и зрительную память, творческое воображение, координацию речи и движения; - развивать общую и тонкую моторику детей;
15	«На дне морском» Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий	1. Игра «Кто чем питается?» 2. Работа на листе бумаги 3. Офтальмотренаж «Жмурки». 4. Динамическая пауза «Рыбки прыгают в пруду». 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- закрепить умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии и объединять их в узор; - учить штриховать в заданном направлении; - развивать память и внимание, координацию речи с движением, творческое воображение;
16	«Дед Мороз» Рисование наклонными и круговыми штрихами	1. Игра «Ловкие пальчики». 2. Упражнение для глаз. 3. Работа на листе бумаги 4. Динамическая пауза «С Новым годом». 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- формировать умение строить деятельность по словесной инструкции; - развивать воображение, речевую выразительность, интерес к совместным играм; - развивать общую и тонкую моторику детей;

			- учить находить новые способы для художественного изображения.
17	«Идет бычок качается» Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий	1. Игра «Мои игрушки». 2. Пальчиковая гимнастика «Колечки». 3. Работа на листе бумаги» 4. Упражнение для глаз «Большие и маленькие шарики». 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- учить рисовать круглые и овальные фигуры по точкам и самостоятельно; - закрепить навык проведения наклонных линий; - развивать общую и тонкую моторику детей; - учить находить новые способы для художественного изображения.
18	«Заводная мышка» Рисование предметов из кругов	1. Выкладывание по контуру. 2. Работа на листе бумаги. 3. Офтальмотренаж «Метёлки». 4. Динамическая пауза «Танец Невалюшек». 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- закрепить умение рисовать круги; - учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; - развивать координацию речи и движения. - развивать общую и тонкую моторику детей; - учить находить новые способы для художественного изображения.
19	«Грузовичок» Рисование узора из кругов и квадратов	1. Пальчиковая гимнастика «Шофер» 2. Работа на листе бумаги 3. Подвижная игра «Мы едем, едем, едем...». 4. Лексические упражнения: - подбор признаков и действий; - подбор родственных слов. 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- закрепить умение рисовать квадраты, прямоугольники и круги; - развивать зрительное внимание и память; творческое воображение; - воспитывать усидчивость и аккуратность в работе; - развивать общую и тонкую моторику детей;
20	«Робот» Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий	1. Пальчиковая гимнастика «Цепочка» 2. Работа на листе бумаги. 3. Упражнение на расслабление. 4. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- закрепить умение рисовать квадрат и круг со штриховкой и без неё; - развивать конструктивные навыки; - закрепить навык рисования горизонтальных и вертикальных линий; - учить находить новые способы для художественного изображения.
21	«Тюльпаны для мамы»	1. Пальчиковая гимнастика «Посчитаем в первый раз ...» 2. Работа на листе бумаги.	- закрепить умение рисовать овалы и круги, и объединять фигуры в узор; - рисовать предметы из прямых и наклонных линий;

	Рисование узоров из кругов и овалов	3. Упражнение для глаз «Зигзаги». 4. Физкультминутка «Вместе с мамой». 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- проводить коррекцию нарушений пространственного восприятия; - продолжать работу над темпом и ритмом штриховки; - развивать общую и тонкую моторику детей;
22	«Букет в вазе» Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Работа на листе бумаги. 3. Упражнения для предупреждения зрительного утомления. 4. Динамическая пауза «Лиса». 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- закрепить навык штриховки при помощи горизонтальных и вертикальных линий, изменяя их наклон; - развивать пространственную ориентацию, воображение; - развивать общую и тонкую моторику детей; - учить находить новые способы для художественного изображения.
23	«Бабочка-красавица» Рисование узоров из кругов и овалов	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Работа на листе бумаги. 3. Упражнение «Рисование глазами геометрических фигур». 4. Физкультминутка «Цветы» 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка. 6. Отгадывание загадок.	- учить рисовать овалы в горизонтальном положении со штриховкой и без неё; - проводить коррекцию атаксии, дизметрии; - развивать сообразительность, активизировать словарь; - развивать общую и тонкую моторику детей; - учить находить новые способы для художественного изображения.
24	«Пчелка на цветке» Рисование узорами из волнистых линий	1. Игра «Собираем урожай». 2. Упражнение для глаз «Овалы». 3. Работа на листе бумаги. 4. Динамическая пауза «Хозяйка однажды с базара пришла». 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- учить рисовать овалы по точкам и самостоятельно; - закрепить навык рисования горизонтальных и вертикальных волнистых линий; - закрепить навык рисования горизонтальных и вертикальных линий; - учить находить новые способы для художественного изображения.
25	«Парад планет» Рисование узоров из кругов и овалов	1. Игра «Маленький космонавт». 2. Работа на листе бумаги. 3. Упражнения для предупреждения зрительного утомления.	- закреплять умение рисовать круг и овал, объединять фигуры при изображении предметов; - учить выполнять движения в соответствии с заданной схемой,

		<p>4. Физкультминутка «Мы спортсмены».</p> <p>5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.</p>	<p>развивать пространственные отношения;</p> <p>- развивать общую и тонкую моторику детей;</p> <p>- учить находить новые способы для художественного изображения.</p>
26	<p>«Полетели на Луну»</p> <p>Рисование длинных и коротких вертикальных линий и штрихов</p>	<p>1. Самомассаж рук.</p> <p>2. Работа на листе бумаги.</p> <p>4. Упражнение для глаз.</p> <p>5. Упражнение для расслабления.</p> <p>6. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.</p>	<p>- закрепить навык штриховки при помощи горизонтальных и вертикальных линий, изменяя их наклон;</p> <p>- учить штриховать предметы в разных направлениях;</p> <p>- учить внимательно рассматривать, сравнивать и воспроизводить изображения;</p> <p>- развивать общую и тонкую моторику детей;</p>
27	<p>«Инопланетный гость»</p> <p>Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий</p>	<p>1. Самомассаж пальцев рук.</p> <p>2. Работа на листе бумаги.</p> <p>3. Офтальмотренаж «Жмурки».</p> <p>4. Упражнение на расслабление.</p> <p>5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.</p>	<p>- учить рисовать треугольники по точкам и самостоятельно;</p> <p>- развивать конструктивные навыки;</p> <p>- закрепить умение штриховать в заданном направлении;</p> <p>- воспитывать аккуратность в работе.</p>
28	<p>«Космическое сияние»</p> <p>Рисование узоров из кругов и овалов</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня».</p> <p>2. Работа на листе бумаги.</p> <p>3. Офтальмотренаж «Далеко-близко»</p> <p>4. Динамическая пауза «Карусель».</p> <p>5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.</p>	<p>- закрепить навык проведения Кругов, овалов, а также прямых и наклонных линий;</p> <p>- координировать речь и движения.</p> <p>- развивать общую и тонкую моторику детей;</p> <p>- учить находить новые способы для художественного изображения.</p>
29	<p>«Наш веселый попугай»</p> <p>Рисование узорами из волнистых линий</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня».</p> <p>2. Работа на листе бумаги»</p> <p>3. Упражнения для предупреждения зрительного утомления.</p> <p>4. Физкультминутка с пантомимой «Где мы были, мы не скажем ...»</p>	<p>- закрепить навык рисования волнистых и наклонных волнистых линий;</p> <p>- развивать зрительное восприятие и память;</p> <p>- развивать пространственную ориентацию, воображение;</p> <p>- развивать общую и тонкую моторику детей.</p>

		5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	
30	«Розовый фламинго» Рисование длинных и коротких вертикальных линий и штрихов	1. Пальчиковая гимнастика «Жук». 2. Работа на листе бумаги. 3. Упражнение для глаз «Уголки». 4. Динамическая пауза «Прилетела к нам вчера ...» 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- Закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии; - учить симметрично воспроизводить предметы; - развивать конструктивные навыки, координацию речи и движения; - учить находить новые способы для художественного изображения.
31	«Лебеди» Рисование узоров из кругов и овалов	1. Пальчиковая гимнастика «Лебедь» 2. Работа на листе бумаги. 3. Физкультминутка «Цветочки-лепесточки» 4. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- Учить рисовать дуги, круги и овалы по точкам и самостоятельно; - учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; - развивать ритмичность двигательной функции кисти руки; - воспитывать аккуратность.
32	Совушка-сова, большая голова» Рисование узора из округлых и зигзагообразных линий	1. «Любимая игра». 2. Работа на листе бумаги. 3. Упражнение для глаз «Волны». 4. Упражнение на расслабление. 5. Последовательное выполнение линиями и штрихами всего рисунка.	- Закрепить умение рисовать округлые непрерывные линии; - коррекция нарушений пространственного восприятия, дизметрии; - развивать ритмичность двигательной функции кисти руки; - воспитывать аккуратность.

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

Для реализации Программы в ДОУ выделен зал с соответствующей учебно-материальной базой, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям, с хорошим освещением, вентиляцией, с естественным доступом воздуха.

Перечень основного оборудования, необходимого для реализации Программы:

- Ноутбук
- Музыкальный центр
- Столы детские, стулья
- Мольберт
- Доска для рисования магнитная
- Шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
- Канцелярские принадлежности.

Для успешного усвоения Программы необходимо:

- Систематическое проведение занятий.
- Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
- Сотрудничество педагога с семьей (консультации, открытые занятия для родителей).



## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Подрезова И. А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007
2. Подрезова И. А. Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1998
4. Безруких М.М. и др. Возрастная физиология: (физиология развития ребенка): учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений/ М.М. Безруких, В.Д. Сонькин, Д.А.Фарбер. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия, 2007».
5. Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет - М.: Ювента, 2009;
6. . Гиздатуллина А. Рисуем и растем. Программа и методические разработки по развитию у детей художественно-творческих способностей в их изобразительной деятельности./ Набережные Челны, 2007.
7. 3. Дик Н.Ф. Развивающие занятия художественно-эстетического цикла для дошкольников./ М.: ТЦ «Русское слово», 2007.
8. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.
9. Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2006.